

**Plano Palma del Río**

1. Casa-Museo Manuel Benítez "El Cordobés"
2. Ermita del Buen Suceso
3. Hospital de San Sebastián
4. Casa de la Cultura
5. Espacio Joven Creativo de Formación y Ocio

- Paradas de bus
- Centro de Salud y Hospital
- Área de Autocaravanas
- Zona Polideportiva
- Ayuntamiento
- Puntos de recarga de vehículos eléctricos

**Cerro Virgen de Belén**

1. Puente de Piedra
2. Puente de Hierro
3. Santuario de Nuestra Señora de Belén
4. Mirador Panorámico
5. Puente Nuevo

- Estación de tren
- Parque de bomberos

**Casco Histórico**

1. Plaza Mayor de Andalucía
2. Recinto Amurallado
3. Puerta del Sol
4. Oficina de Turismo. Alhóndiga
5. Alcázar Palacio Portocarrero
6. Parroquia de la Asunción
7. Jardines de la Alcazaba
8. Alcazaba
9. Capilla de las Angustias
10. Convento de Santo Domingo
11. Torre de la Escalera
12. Arco de las Monjas
13. Plazuela Fuentecilla de los Frailes
14. Fuente Cerro de la Iglesia
15. Museo Municipal. Caballerizas
16. Museo Victorio y Lucchino. Espacio Creativo y Cultural Santa Clara
17. Museo de la naranja

Jefatura de Policía

**Zona Monumental de San Francisco**

1. Parroquia y Monasterio de San Francisco de Asís
2. Plaza de San Francisco
3. Teatro Coliseo
4. Centro de Congresos
5. Paseo Alfonso XIII
6. Jardines Reina Victoria
7. Mirador sobre el Río Genil
8. Parque de Juegos de Agua
9. Parque Ribera de los Niños
10. Puente de San Francisco Javier
11. Alameda del Suizo
12. Harinera

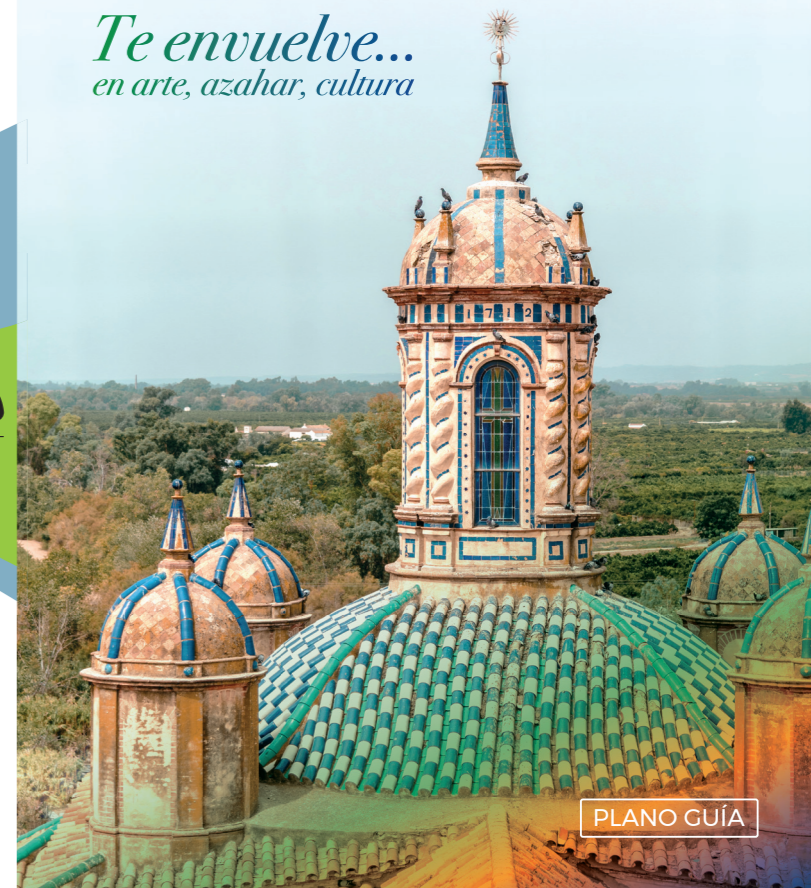


turismopalmaelrio.es

Ayuntamiento  
Delegación Municipal  
de Turismo  
**Palma del Río**

# PALMA del RÍO

*Te envuelve...  
en arte, azahar, cultura*



PLANO GUÍA



# Palma del Río Patrimonio monumental

## Plaza Mayor de Andalucía

Antigua plaza del cabildo y lugar de encuentro de toda la población para actos sociales y religiosos. En la Baja Edad Media, partiendo de este espacio se trazaron distintas vías, como la Calle Feria, principal arteria comercial de una población que crecía fuera de las murallas. Conformaban la plaza los edificios del cabildo, el pósito, los juzgados, casas pertenecientes al Palacio de Portocarrero y la propia Puerta del Sol con su balcón plateresco. Tras un reciente proceso de remodelación, la plaza ha recuperado su trazado cuadrangular, su función como zona de estancia de la ciudadanía y de preámbulo al conjunto histórico.

## Oficina de turismo - Alhóndiga

Edificio histórico de espectacular fachada compuesta por una triple arcada de Época Moderna, y cuya trasera descansa sobre el lienzo de muralla. Durante varios siglos en su parte inferior se situaban tiendas con soportales y entrada desde la plaza. La balconada de columnas de la parte superior estaba comunicada con la habitación del balcón del Palacio Portocarrero. Posteriormente el edificio fue adaptado y utilizado como casa de vecinos hasta su abandono. Tras su rehabilitación acoge las instalaciones de la oficina de turismo y en su parte superior cuenta con sala de usos múltiples.

## Recinto Amurallado

El recinto amurallado, de época almohade, es uno de los más completos que se conservan en Andalucía y está declarado Bien de Interés de Cultural. La planta del recinto es elipsoidal y está compuesta por once torreones, adosados a la muralla como contrafuertes. Los torreones de la muralla son macizos hasta la altura del adarve, por donde se accede a un espacio interior cubierto por una cúpula de ladrillo.

## Puerta del Sol

Esta antigua puerta en recodo es conocida como Puerta del Sol por estar orientada al este. La entrada lateral tenía una finalidad defensiva y tiene un trazado en forma de arco de herradura con una clara influencia de la arquitectura andalusí. En el siglo XV esta puerta fue sustituida por la entrada directa que transformó la torre. Tras estar oculta durante muchos años, ha sido recientemente restaurada y podemos apreciar las distintas épocas constructivas.



## Alcázar Palacio Portocarrero

Se trata de un palacio de finales del siglo XV, en el cual se distinguen claramente las distintas etapas y superposiciones que ha sufrido este edificio desde sus orígenes. Hoy lo encontramos como un conjunto único, que se articula en torno a dos grandes patios y ricos jardines. Situado sobre la torre de la puerta este de la muralla podemos apreciar un interesante balcón de estilo plateresco, con balaustrada de hierro cincelado, coronado por el escudo de armas de los Portocarrero.

## Caballerizas

Las caballerizas del Palacio Portocarrero estuvieron instaladas en un sobrio y equilibrado edificio, con pequeñas ventanas que taladran gruesos muros y vigas de madera oscurecidas por el paso del tiempo. Este monumento fue usado también como almacén de la tercia para recoger el impuesto en especie durante la Edad Moderna. Tras su restauración alberga el museo municipal.



## Parroquia De La Asunción

Es un templo barroco construido a lo largo del siglo XVIII, que luce al exterior una curiosa portada de ladrillo rojizo sobre la que se eleva la torre, con una magnífica mezcla de ladrillo y azulejo culminada por el cuerpo de campanas. Interiormente es un templo con planta de cruz latina cuya grandiosa nave está jalonada por capillas laterales con tribunas de vistosas repisas rococó montadas sobre sus arcos de acceso; alternando con ellos se suceden pilastras gigantes con capiteles de yeserías rococó, como los modillones que decoran el entablamento superior. Este insigne monumento está declarado Bien de Interés Cultural.



## Convento de Santa Clara

Se fundó en 1509, tras la creación del condado de Palma. A partir de esa fecha se formó un grandioso conjunto conventual, quedando la iglesia a un costado del mismo. Su arquitectura es una típica fábrica mudéjar de nave única y cabecera octogonal cubierta con cúpula sobre trompas. Desde el coro bajo se accede al claustro, un magnífico patio entre mudéjar y renacentista que resulta excepcional por su profusa decoración. La zona del antiguo huerto acoge en la actualidad un restaurante y hospedería. El conjunto formado por la iglesia y el claustro está declarado Bien de Interés Cultural.

## Jardines de la Alcazaba

El antiguo Alcázar o castillo, se alzaba sobre una planta cuadrangular y tenía cinco torreones. Esta fortaleza sólo conserva la base de sus muros y cinco torres. Únicamente el lado sur conserva el muro con su altura original. Tras varios trabajos de restauración, en la actualidad este entorno monumental integra los restos del antiguo castillo con un jardín de especies vegetales y variedades de naranjos autóctonos.

## Capilla de las Angustias. Puerta del Arquito Quemado

En esta torre ochavada se situaba la antigua puerta norte del recinto amurallado. En la parte superior de esta entrada se conserva el matacán de defensa sobre esta puerta exterior del recinto fortificado. En el siglo XVIII, el espacio interior fue transformado en capilla de estilo barroco dedicada a la Virgen de las Angustias. Este pequeño templo conserva un retablo barroco con una pintura antigua del descendimiento de Cristo. Tras su reciente restauración, la capilla ha recuperado su aspecto histórico, mezcla de los distintos usos que tuvo este monumento durante la historia.

## Santuario de Ntra. Sra. de Belén

El Santuario de Ntra. Sra. de Belén, patrona de Palma del Río, está orientado de norte a sur con una fachada con dos cuerpos y una espadaña de dos pisos. Un gran arco de medio punto es la entrada a la pequeña nave revestida de azulejos, obra del ceramista palmeño Manuel Ramos Rejano. La visita será incompleta sin conocer la Fuente de Belén enmarcada por un círculo de ladrillos y piedras con escalinatas que permiten acceder al manantial. Y por último, el mirador; desde aquí el Valle del Guadalquivir y Palma del Río se muestran con toda su belleza de verdes naranjos, blancas casas y hermosos puentes sobre los ríos Guadalquivir y Genil.

## Hospital de San Sebastián

Este antiguo hospital, inicia su labor a principios del siglo XV y hoy son responsables del mismo las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús. La iglesia del hospital es una típica estructura mudéjar con nave única y cabecera cuadrada separadas ambas por un grandioso y decorado arco triunfal de medio punto. Desde el altar de la iglesia se accede a la capilla de Jesús Nazareno con cruz, peana y faroles de plata. El bello patio claustreal ajardinado con dos cuerpos de arquerías de medio punto labradas en ladrillo, llama la atención del visitante.



## Antiguo Convento de San Francisco

Este monumento, inicialmente una enfermería para monjes, se convirtió en el convento franciscano fundado en 1518. La estructura se amplió alrededor de dos patios, culminando en la iglesia de San Francisco en el siglo XVII. Destaca por su arquitectura y la preservación de la Capilla de las Ánimas. Tras la Desamortización de Mendizábal en el siglo XIX, la propiedad se dividió, quedando la iglesia en manos del clero y el convento como propiedad agrícola y residencial. La iglesia, dañada en la Guerra Civil, fue reconstruida en la década de 1950 y desde 1954 funciona como parroquia, mientras que el antiguo convento se ha convertido en un hotel.

## Convento de Santo Domingo

El antiguo convento dominico tiene su origen en el siglo XVI, siendo fundado gracias al patronazgo de los condes de Palma. Con una interesante portada clásica con arco de medio punto entre columnas jónicas en ladrillo tallado, conserva en la cabecera una original espadaña de dos cuerpos con una sola arcada en cada cuerpo, ricamente adornada con azulejos multicolores. En el interior de la iglesia, muy reformada, nos encontramos con la capilla de la Virgen del Rosario del siglo XVIII, cerrada con reja de hierro forjado. La nave de estilo barroco cuenta con un retablo rococó en cuyo centro está la imagen de la Virgen del Rosario.



## Paseo Alfonso XIII y Jardín Reina Victoria

En el antiguo llano de San Francisco se encuentra un bulevar ajardinado desde el s. XVII, espacio de ocio de la ciudad donde se encuentran el Teatro Coliseo, el Centro de Congresos, el Recinto Ferial, el mirador sobre el Genil, la Ribera de los Niños, el Parque de Juegos de Agua y el hermoso Paseo de albero.

## Ermita del Buen Suceso

En el exterior de esta ermita destaca la portada de ladrillo con arco trilobulado y flanqueada por estípites adosados como soporte apilstrado. En la cubierta exterior también resalta una pequeña espadaña lateral y una cúpula octogonal.



## Espacios expositivos

### Museo Municipal

Se ubica en el edificio de las antiguas caballerizas, que durante la Época Moderna acogía el almacenamiento agrícola de la tercia. El museo cuenta con cuatro salas de exposiciones permanentes. La sala de Arqueología posee importantes fondos de Palma del Río y la comarca, desde la Prehistoria hasta el periodo Medieval. En la sala de Etnografía podemos conocer oficios tradicionales del ámbito urbano y rural. La exposición de Arte permanente acoge obras de autores palmeños y foráneos realizadas en distintas técnicas. El museo también cuenta con una sala de exposiciones temporales y un salón de actos/aula didáctica, además de otras estancias dedicadas a trabajo interno.

### Museo Victorio&Lucchino – Santa Clara

El Museo Victorio & Lucchino – Santa Clara no tiene equivalente en el mundo de la moda de nuestro país. Victorio & Lucchino han sido verdaderos pioneros al ser los únicos diseñadores de su generación que decidieron conservar sistemáticamente su trabajo desde la creación de su firma de moda. El patrimonio que conserva el Museo conforma un legado cultural único en su género, que muestra no solo el origen de su desarrollo como artistas, sino la aportación que como creadores han realizado al mundo de la moda española. Una colección que permite presentar al público el proceso de creación de una prenda, desde que solo es una idea en la mente de los diseñadores, hasta su aparición en la pasarela. Una colección formada íntegramente por prototipos, modelos originales conservados tal y como fueron diseñados por ellos, confeccionados bajo su dirección en el atelier y presentados al público en las pasarelas.



## Casa-museo de Manuel Benítez “El Cordobés”

La vida de Manuel Benítez “El Cordobés” es una narrativa de lucha y superación, marcada por la tenacidad frente a desafíos en los ruedos y en la vida. A pesar de las adversidades, su determinación le ha llevado al triunfo, resonando con una generación y siendo fuente de inspiración para escritores y artistas. La Casa Museo de Manuel Benítez ofrece una experiencia divulgativa y lúdica. Este espacio sirve como broche de oro para aquellos que deseen conocer más sobre la vida y legado de “El Cordobés”. Además, en otra sala, se destaca la contribución de otros toreros de Palma del Río, exhibiendo trajes característicos de estos artistas locales.

## Exposición Permanente “Palma En La Escena Andaluza”

El hall del Teatro Coliseo alberga una variada muestra del mundo de las artes escénicas. Una amplia gama de instantáneas recorren los espectáculos representados a lo largo de años en la Feria de Teatro en el Sur, el visitante también puede recrearse con los materiales de atrezzo expuestos en las diferentes vitrinas, como máscaras, marionetas y trajes usados por los actores en todo tipo de obras.

## Museo “La Naranja - Colección de Variedades”

La fortaleza almohade de Palma del Río alberga en su recinto un fragmento destacado del producto más representativo del Valle del Guadalquivir: la naranja. En el interior de este edificio histórico, resguardado por las murallas, se desarrollan 41 variedades de naranjos junto a una pequeña fuente que contribuye a crear un entorno sereno y armonioso para este preciado fruto, digno de los más refinados cultivos.

## Naturaleza

Parque Periurbano “Los Cabezos”

Ruta por los pagos de huerta de Palma del Río

Ruta por el pago de El Corvo

Desembocadura del río Genil en el Guadalquivir



## Servicios turísticos

Visitas guiadas – receptivos  
Marín Logistics. Tel. 619 787 970  
Asómate y Ven. Tel. 670 414 908

Congresos y eventos  
Be Events. Tel. 665 68 56 99

## Actividades

Centro Hípico La Herradura  
Ctra. Las Huertas, km 1,5  
Telf. 957 646 053 / 609 046 520  
www.centrohipicolaherradura.es

Zona Polideportiva Municipal  
Avda. Aulio Cornelio, s/n  
Tel. 957 710 676  
www.pdmpalmadelrio.es

Barro de Palma. Centro Artesano  
Pol. Ind. Mataché II, P. 67 y 68  
Telf. 957 645 602  
www.barrodepalma.com

## Directorio

Oficina de Turismo > Plaza Mayor de Andalucía, s/n.  
> Tel. 957 644 370 > 682 924 225  
www.turismo.palmadelrio.es

Ayuntamiento > Plaza Mayor de Andalucía > Tel. 957 710 244

Casa de la Cultura > Calle Gracia, 15  
> Tel. 957 710 245

Teatro Coliseo > Avda. Pío XII, s/n  
> Tel. 957 710 245

Espacio Joven Creativo > Avda. Puerto Rico, s/n > Tel. 957 645 926

Museo Municipal > C/Cardenal Portocarrero, s/n > Tel. 957 645 883

Museo Victorio&Lucchino > Calle Santa Clara, s/n > Tel. 957 050 503

Patronato Deportivo Municipal  
> Tel. 957 710 676

Centro de Salud > Avda. Rodríguez de la Fuente, s/n.  
> Urgencias: 957 48 79 63  
> Información: 957 719 631-9

Policía Local > Calle Virgen del Rosario, 2. > Tel. 957 710 371

Guardia Civil > Avda. Fray Albino, 4.  
> Tel. 957 643 092

Protección Civil > Tel. 957 646 222

Bomberos > Tel. 957 716 080

RENFE > Tel. 91 232 03 20

Autocares Pérez Cubero (línea regular Palma del Río / Córdoba)  
> Tel. 957 68 40 23

Autotransportes San Sebastián (autobús urbano)  
> Tel. 957 429 030